

CINEMA

2^e Festival
des libertés et des
Droits de l'Homme
en Finistère

Du 21 janvier
au 4 février
2016



festival.ldh29@gmail.com - www.facebook.com/FestivalLDH29

ORGANISÉ PAR
Ligue
des **droits de
l'Homme**



CinéPhare

NOUS AGISSONS...

**POUR LES LIBERTÉS INDIVIDUELLES
FACE AUX TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION**

**POUR LE RESPECT DES DROITS DE L'HOMME PAR
LES FORCES DE POLICE ET DE GENDARMERIE
ET PAR L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE**

POUR LE DROIT DE VOTE DES RÉSIDENTS ÉTRANGERS

POUR LA RÉGULARISATION DES SANS-PAPIERS

CONTRE LES DISCRIMINATIONS

POUR LES DROITS DES GENS DU VOYAGE

**POUR LES DROITS DES FEMMES
ET L'ÉGALITÉ HOMMES/FEMMES**

CONTRE L'HOMOPHOBIE

POUR LA CITOYENNETÉ SOCIALE

POUR LA LAÏCITÉ

POUR LE RESPECT DE LA PRÉSUMPTION D'INNOCENCE

CONTRE LES JUSTICES D'EXCEPTION

**POUR UN TRIBUNAL PÉNAL INTERNATIONAL,
VERS UN DROIT COMMUN DE L'HUMANITÉ**

CONTRE LA PEINE DE MORT AUX ÉTATS-UNIS ET AILLEURS

POUR LES DROITS ET LIBERTÉS DANS LE MONDE

POUR UN CONTRÔLE CITOYEN DE L'ÉCONOMIE MONDIALE

CONTRE L'EXTRÊME DROITE

**POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE
FONDÉ SUR LES DROITS DE L'HOMME**

La ligne de couleur

Réalisé par Laurence Petit-Jouvet

Vivre en France lorsqu'on est perçu comme arabe, noir ou asiatique. Des hommes et des femmes, français de culture française, parlent chacun dans une « lettre filmée » de leur expérience singulière, intime et sociale, d'être regardés comme non-blancs et d'avoir à penser à leur « couleur ».



En présence de la réalisatrice
Laurence Petit-Jouvet

Crozon	Jeudi 28 janvier 2016 14h00 Le Rex (collégiens)
Camaret	Jeudi 28 janvier 2016 20h45 Le Rocamadour
Concarneau	Vendredi 29 janvier 2016 20h30 Cinéville
Moëlan-sur-Mer	Mardi 2 février 2016 20h30 Le Kerfany
Morlaix	Mercredi 3 février 2016 20h30 La Salamandre
Châteaulin	Jeudi 4 février 2016 20h30 Agora

Camaret	Lundi 1 ^{er} février 2016 20h45 Le Rocamadour (suivi d'un débat)
Châteaulin	Lundi 1 ^{er} février 2016 20h30 Agora*
Concarneau	Mercredi 3 février 2016 20h00 Cinéville*
Quimper	Jeudi 4 février 2016 20h30 Quai Dupleix*

* En présence de la réalisatrice
Ana Dumitrescu

Même pas peur !

Réalisé par Ana Dumitrescu

Le film « Même pas peur ! » commence le jour d'après, c'est-à-dire le 12 janvier, le lendemain de la grande manifestation du 11 janvier qui a rassemblé plus de quatre millions de personnes dans les rues, en France et à l'international. Les événements des 7, 8 et 9 janvier 2015 ont impacté notre société d'une manière sans précédent. L'union et la solidarité ont été le mot d'ordre de ces quelques jours. Toutefois la peur de la suite existe, qu'elle soit située au niveau du terrorisme ou bien du clivage de la nation.



Intersexion

Réalisé par Grant Lahood

Loin de l'imaginaire antique, les hermaphrodites existent. Renommés intersexes par la médecine au XX^e siècle, l'immense majorité d'entre eux subit dès les premiers mois de leur vie des chirurgies correctrices pour en faire des filles ou des garçons normé/e/s, invisibilisant ainsi cette minorité. Cependant, dès les années 1990, les premières personnes à avoir subi ces modifications corporelles, devenues adultes, dénoncent ces mutilations et ces tortures. Dans « Intersexion », Bruce Mani Mitchell, pionnière du mouvement intersexe international, rencontre des intersexes anglophones qui parlent de leur vécu.



Au-delà de la tragédie individuelle, c'est avant tout une tragédie institutionnelle, en particulier en France.

Quimper	Dimanche 31 janvier 2016 14h00 Espace associatif
----------------	---

En présence de Vincent Guillot,
co-fondateur de l'Organisation
Internationale Intersexe et
Christèle Fraïssé, Maîtresse de
Conférences en psychologie sociale

Projection exceptionnelle et gratuite,
avec nos partenaires le Festival de
Douarnenez et l'OII francophonie.

Moëlan-sur-Mer	Jeudi 21 janvier 2016 9h00 et 13h30 Le Kerfany (collégiens et lycéens) Vendredi 22 janvier 2016 13h30 Le Kerfany (collégiens et lycéens)
Camaret	Vendredi 29 janvier 2016 20h45 Le Rocamadour

À Moëlan-sur-Mer, en présence de
Jean-Louis Galzin, membre de la LDH,
intervenant Droits de l'Homme
et Environnement

Climat : le théâtre des négociations

Réalisé par Daniel Bornstein

Pour la première fois en 20 ans d'existence des conférences sur le climat des Nations Unies, 200 étudiants du monde entier investissent le Théâtre des Amandiers pour jouer une COP grandeur nature tout en la réinventant. Inspirés par deux spécialistes du climat, Laurence Tubiana, représentante de la France à Paris Climat 2015, et le philosophe Bruno Latour, ce ne sont plus les États seuls mais les villes, les océans, les sols qui s'invitent à la table des négociations. Entre les puissances les plus polluantes de la planète et les acteurs humains et non-humains, une bataille va s'engager. Arriveront-ils à un accord ?



Qui a tué Ali Ziri ?

Réalisé par Luc Decaster

Ali Ziri, un homme de 69 ans, décède le 11 juin 2009 après son interpellation par la police nationale à la suite d'un contrôle routier à Argenteuil. « Arrêt cardiaque d'un homme au cœur fragile », déclare le Procureur de Pontoise.

Appuyant la famille qui vit en Algérie, un collectif d'Argenteuillais demande une contre-expertise. Deux mois plus tard l'institut médico-légal révèle 27 hématomes sur le corps d'Ali Ziri. Pendant cinq ans, le cinéaste a suivi les pas de ceux qui demandent « Justice et vérité ». Luc Decaster s'est attaché à représenter ce qu'une telle affaire suscite à l'intérieur d'une ville de banlieue ordinaire.



Carantec

Mardi 26 janvier 2016
20h00 L'Étoile

Crozon

Mercredi 27 janvier 2016
20h45 Le Rex

En présence du réalisateur
Luc Decaster

Quimperlé

Mardi 2 février 2016
20h30 La Bobine

En présence de Ana Dumitrescu
représentant Yannis Youlountas

Je lutte donc je suis

Réalisé par Yannis Youlountas

De Grèce et d'Espagne, un vent du sud souffle sur l'Europe, contre la résignation. Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve : « Je lutte donc je suis » (prononcer « Agonizomai ara iparko » en grec et « Lucho luego existo » en espagnol).



Le prophète

Réalisé par Roger Allers

Sur l'île Orphalsee, Almitra, une petite fille de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique assigné à résidence. Contre toute attente, cette rencontre se transforme en amitié...



Crozon

Jeudi 28 janvier 2016
10h00 Le Rex (scolaires)

Camaret

Lundi 1^{er} février 2016
14h00 Le Rocamadour (scolaires)

Crozon

Samedi 30 janvier 2016
20h45 Le Rex (suivi d'un débat)

Nous trois ou rien

Réalisé par Kheiron

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.



Le grand jour

Réalisé par Pascal Plisson

Aux quatre coins du monde, de jeunes garçons et filles se lancent un défi : aller au bout de leur rêve, de leur passion et réussir l'épreuve qui va bouleverser leur vie. Ensemble ils vont vivre une journée unique, celle de toutes les espérances.



Crozon

Vendredi 29 janvier 2016
10h00 Le Rex (scolaires)

Camaret

Mardi 2 février 2016
14h00 Le Rocamadour (scolaires)

Difret

Réalisé par Zeresenay Mehari

À trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école : une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Éthiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?



Crozon

Dimanche 31 janvier 2016
17h00 Le Rex

Crozon

Mardi 2 février 2016
Après-midi Le Rex

Camaret

Mardi 2 février 2016
20h45 Le Rocamadour (suivi d'un débat et d'un pot de l'amitié)

Fatima

Réalisé par Philippe Faucon

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi...



L'image manquante

Réalisé par Rithy Panh

Il y a tant d'images dans le monde, qu'on croit avoir tout vu. Tout pensé. Depuis des années, je cherche une image qui manque. Une photographie prise entre 1975 et 1979 par les Khmers rouges, quand ils dirigeaient le Cambodge. À elle seule, bien sûr, une image ne prouve pas le crime de masse, mais elle donne à penser, à méditer. À bâtir l'histoire. Je l'ai cherchée en vain dans les archives, dans les papiers, dans les campagnes de mon pays. Maintenant je sais : cette image doit manquer. Alors je la fabrique. Ce que je vous donne aujourd'hui n'est pas une image ou la quête d'une seule image, mais l'image d'une quête : celle que permet le cinéma.



Plougastel

Vendredi 29 janvier 2016
20h30 L'Image (suivi d'un débat)

En présence de James Burnet,
ancien journaliste au Monde
et au Courrier international

Plougastel

Lundi 1^{er} février 2016
20h30 L'Image (suivi d'un débat)

En présence de Jean-Marc Serme,
Maître de Conférences en études
états-uniennes à l'UBO

Joe Hill

Réalisé par Bo Widerberg

En 1902, deux immigrants suédois, Joel et Paul Hillstrom, arrivent aux États-Unis. Ils doivent faire face aux amères réalités, une langue nouvelle et l'effroyable pauvreté qui règne dans les quartiers de l'East Side à New-York. Paul quitte la ville, Joel y reste, amoureux d'une jeune Italienne. Mais l'aventure est de courte durée. Rien ne le retenant à New-York, Joel, devenu Joe Hill, se met en route vers l'Ouest pour retrouver son frère.



L'homme qui répare les femmes

Réalisé par Thierry Michel

Prix Sakharov 2014, le docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'est de la République Démocratique du Congo. Menacé de mort et ayant échappé à plusieurs tentatives d'assassinat, il vit cloîtré dans son hôpital de Bakavu sous protection des Casques Bleus.



Concerning violence

Réalisé par Göran Hugo Olsson

À travers les textes de Franz Fanon, « Concerning violence » met en image des archives et plusieurs entretiens, retraçant ainsi l'histoire des peuples africains et de leurs luttes pour la liberté et l'indépendance.

« Concerning violence » offre au public une nouvelle analyse des mécanismes du colonialisme, permettant ainsi une lecture des origines des conflits actuels.



Le dernier jour d'Yitzhak Rabin

Réalisé par Amos Gitai

Le 4 novembre 1995, Yitzhak Rabin, premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix.



Une jeunesse allemande

Réalisé par Jean-Gabriel Périot

La Fraction Armée Rouge, organisation terroriste d'extrême gauche également surnommée « la bande à Baader » opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans la lutte armée.



Chala une enfance cubaine

Réalisé par Ernesto Daranas

Chala est un jeune cubain malin et débrouillard. Happé par la rue et la misère, son comportement le mène vers la mauvaise voie. Mais c'est sans compter sur le lien infailible qui peut unir un professeur et son élève.



Alias Maria

Réalisé par José Luis Rugeles

Dans la jungle colombienne, de nos jours, Maria 13 ans est une enfant soldat.

Son univers : la jungle, la guérilla, le machisme, les ordres aboyés, l'arbitraire.

Par le regard de Maria dont on suit le périple, c'est un pays en guerre qui se révèle. Restent la force et l'espoir portés par la vie.



Fidai

Réalisé par Damien Ounouri

Souvenirs d'un « chibani » oncle du réalisateur, ayant participé à la lutte clandestine pour la guerre d'indépendance de l'Algérie, au sein de la Fédération Française de FLN.



The look of silence

Réalisé par Joshua Oppenheimer

Adi Rukun est ophtalmo itinérant. Au gré de ses visites, il enquête sur les circonstances de la mort de son frère aîné, accusé de communisme et assassiné pendant les grands massacres de 1965 et 1966 en Indonésie.



Chocolat

Réalisé par Roschdy Zem

Raphaël Padilla dit le clown « Chocolat » est né à Cuba en 1860. Il a été le premier artiste noir sur une scène française. Coqueluche de Montmartre, il apparaît dans plusieurs films des frères Lumière.

Ce film retrace l'histoire oubliée d'un homme hors du commun.



Toto et ses sœurs

Réalisé par Alexander Nanau

Au cœur d'une famille Rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonek 10 ans dit Toto. Avec passion, il apprend à lire, à écrire, danser. Surtout danser et gagner un concours de Hip Hop.



Films scolaires

- Le Prophète** de Roger Allers et Tomm Moore
- Lamb** de Yazed Zeleke
- Le grand jour** de Pascal Plisson

La LDH, c'est avec vous qu'elle défend les droits !

Ligue des **droits de l'Homme**

FONDÉE EN 1898



Fédération
du Finistère

Association loi 1901, la Ligue des droits de l'Homme regroupe des femmes et des hommes qui agissent pour la défense des droits et des libertés.

La LDH développe son activité dans une totale indépendance en s'appuyant sur les cotisations de ses adhérent-e-s et les dons qui lui sont versés.

La LDH combat les discriminations de tous ordres et promeut la citoyenneté tant politique que sociale.

Cet engagement de longue date se concrétise par des publications, la tenue de débats publics, le développement d'activités d'éducation civique, par des permanences juridiques, des interventions auprès des pouvoirs publics et des manifestations citoyennes de tous ordres.

LA LDH C'EST...

- 350 sections, partout en métropole et dans les Dom, qui interviennent pour défendre et promouvoir tous les droits.

- 10 000 adhérents qui agissent au quotidien : diffusion de tracts et participation à des manifestations, organisation de réunions publiques et de projections-débats, tenue d'une permanence juridique ou action au sein du RESF, rédaction d'un bulletin local, tenue de stands dans les fêtes de quartier ou des forums, participation aux actions de collectifs d'associations, interpellation politique locale et intervention auprès des pouvoirs publics locaux.

- 15 groupes de travail pour réfléchir et agir.

- Un siège à Paris avec une permanence juridique.

- Un site Internet qui permet des recherches thématiques, chronologiques, géographiques, et qui rend compte de l'actualité et de l'agenda des droits de l'Homme.

www.ldh-france.org

LES DIFFÉRENTES SECTIONS LOCALES

Ligue
des **droits de
l'Homme**

FONDÉE EN 1938



Fédération
du Finistère

- **BREST Bmo** - Maison pour tous de Pen ar Créac'h - 17 rue du Docteur Chrétien - 29200 BREST - ldhbmo@outlook.fr

 LDH Brest Métropole Océane

- **BREST Université** - Fac de Lettres Segalen - 20 rue Duquesne 29200 BREST

 LDH UBO

- **CHÂTEAULIN** - 5 quai Carnot - 29150 CHÂTEAULIN - ldhchateaulin@gmail.fr

- **CONCARNEAU/RIEC/QUIMPERLÉ** - Maison des associations - 26 Maréchal Foch - 29900 CONCARNEAU - ldh-concarneau-riec.sur.belon-quimperle@orange.fr

 LDH Concarneau

- **PRESQU'ÎLE DE CROZON** - ldhpresquilecrozon@ldh-france.org

 LDH Presqu'île de Crozon

- **MORLAIX** - Ancien Lycée Kernégues - 29600 MORLAIX - ldhmorlaix@laposte.net

- **QUIMPER** - Espace associatif - 53 impasse de l'Odet - 29000 QUIMPER

ldh.quimper@yahoo.fr  LDH Quimper

www.facebook.com/FestivalLDH29

Article 1

Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

**Tous les êtres humains
naissent libres et
égaux en dignité et en droits.**