

David & Fritz

Documentaire / 58'37''

HD / stereo

© juillet 2012

visa n° 127.927

Qu'y a-t-il de commun entre un chimiste juif allemand, nationaliste et belliciste, et un dessinateur belge de 42 ans, goy mais portant une étoile de David autour du cou ?

Le temps d'un voyage qui nous mène à Bruxelles, Jérusalem, Berlin et Wroclaw, ce film cherche à comprendre pourquoi David Vandermeulen a décidé de consacrer dix ans de sa vie à dessiner la biographie du Prix Nobel de chimie Fritz Haber.

Un film écrit et réalisé par **Nathalie Marcault**
produit par **Jean-François Le Corre**

Image : **Matthieu Chatellier**
Son : **Corinne Gigon**
Montage : **Denis Le Paven**
Mixage : **Jean-Marc Schick**
Musique originale : **Gaël Desbois**

Une coproduction **Vivement Lundi ! / TVR Rennes 35 Bretagne**
avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'image animée – Aide au programme, de la Région Bretagne, de la Procirep – Société des producteurs – et de l'Angoa

Vivement Lundi !

11 rue Denis Papin – F-35000 Rennes

00 33 2 99 65 00 74 / vivement-lundi@wanadoo.fr

www.vivement-lundi.com

Nathalie Marcault

Après Hypokhâgne et Khâgne au lycée Chateaubriand à Rennes, elle obtient le diplôme de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille en 1987. Elle travaille comme journaliste en presse écrite et audiovisuelle jusqu'en 2000. Cette même année, elle réalise un premier documentaire *D'Angers à Beni Ayatt*, diffusé sur France 3. En 2001, elle suit la formation documentaire des Ateliers Varan et y réalise *Fleur fanée, cœur aimé* (21'). Elle a depuis réalisé *Comment changer l'école ?* (2 x 52'), *La Tête haute* (52'), *Algéries intimes* (30'). En 2010, son long métrage *À la gauche du père* (65') obtient une Etoile de la SCAM.

À la gauche du père Documentaire / 65' / 2009

"Chaque soir, je voyais mon père monter la rue en titubant. Il est mort, il y a 18 ans, des suites de son alcoolisme. Depuis, je cours après un fantôme.

J'ai demandé à ma famille de m'aider à lui redonner chair pour m'en libérer".

Le film retrace le lien complexe d'une fille à un père absent.

Une coproduction Moviala Films et Tarmak Films avec GIE Grand Ouest Régie Télévisions, Têlenantes, Rennes Cité Média, BIP TV et avec le soutien du Conseil Général des Côtes d'Armor, de Centre Images – Région Centre, de la Région Bretagne, en partenariat avec le CNC.

Bourse « Brouillon d'un rêve » de la Scam en 2007, Trophées du premier scénario de long métrage du CNC en 2008.

Etoile de la SCAM 2010

Prix du Jury au Festival du Film de Famille de Saint Ouen 2010

Coup de cœur de la coordination Bretagne dans le cadre du Mois du documentaire 2009

Sélections : Festival de cinéma de Douarnenez 2010 / Doc'Ouest 2009 / Rencontres « Filmer en Alsace » 2009, prix du jury au festival du film de famille de Saint-Ouen 2010...

Algéries intimes Documentaire / 30' / 2008

Le temps d'un voyage à Marseille, le film évoque le rapport de l'auteur de bande dessinée Morvandiau avec l'Algérie, pays natal de son père.

Une coproduction Vivement Lundi ! et TV Rennes 35, avec la participation de la Région Bretagne et du CNC. Dans le cadre de la collection « L'Histoire par la Bande ».

Sélections : Festival International de la BD d'Angoulême 2009 / Etonnants voyageurs 2009 / Périscopages, Rennes 2009 / Panorama des cinémas du Maghreb 2010 / Quai des bulles 2010...

La Tête haute Documentaire / 52' / 2004

La maison des chômeurs de Vannes accueille des personnes en situation de chômage et d'emploi précaire. Dans ce lieu de vie, on vient chercher du réconfort, une écoute, une aide.

Une coproduction 24 images et France 3 Ouest et la participation du CNC

Comment changer l'école ? Documentaire / 2 x 52' / 2002

Plongée au cœur d'un collège expérimental.

Une coproduction 24 images et France 3 Ouest et la participation du CNC

Vivement Lundi !

11 rue Denis Papin – F-35000 Rennes

00 33 2 99 65 00 74 / vivement-lundi@wanadoo.fr

www.vivement-lundi.com