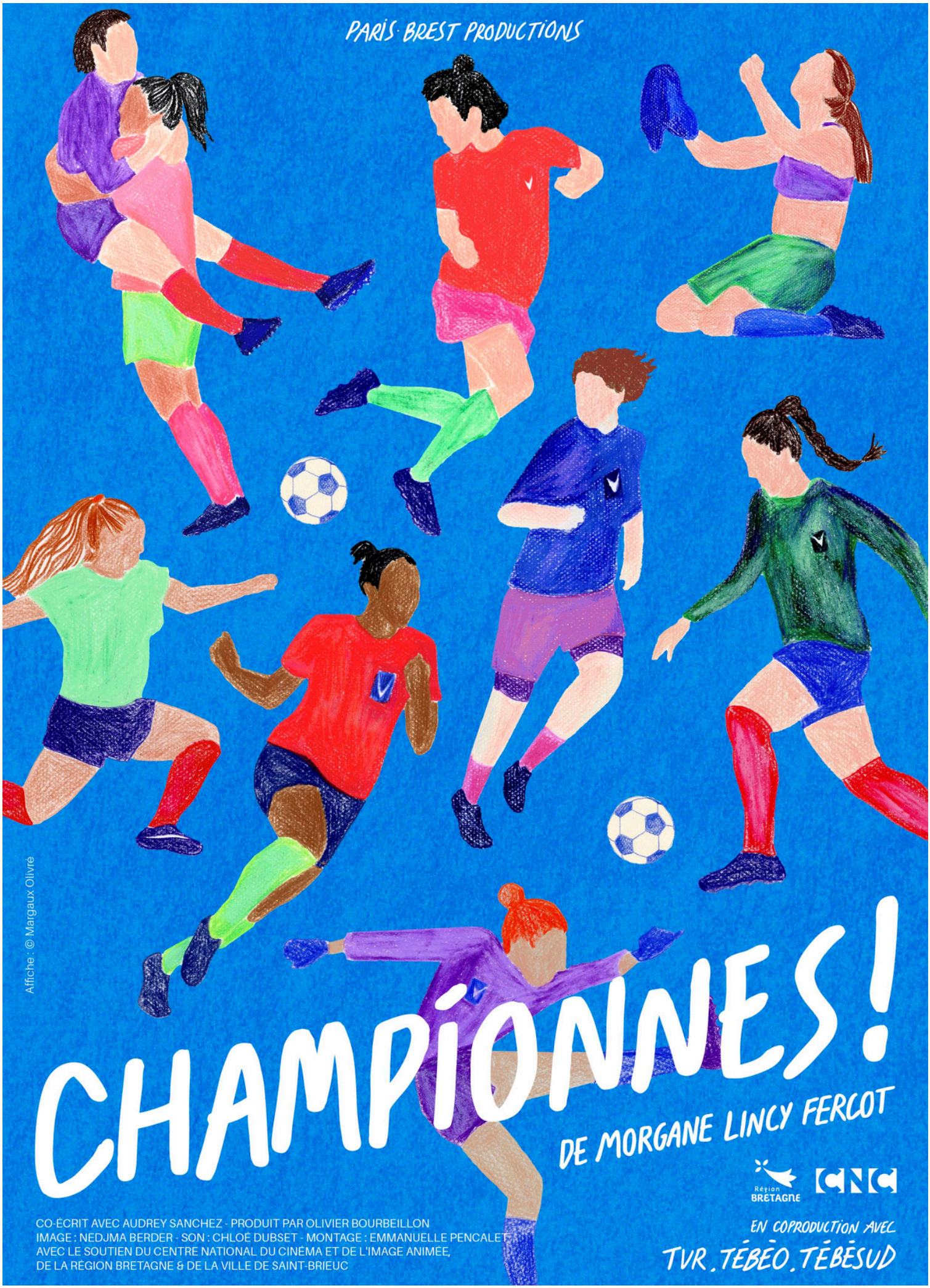
DOSSIER DE PRESSE



Paris-Brest Productions présente

Championnes!

Un film de
Morgane Lincy Fercot

Contact Presse

Marie Sizorn
07 66 97 74 29
catalogue@parisbrestproductions.com

Sommaire

4 Synopsis
7 Note du producteur
8 Paroles de joueuses
9 Biographie de la réalisatrice
10 Réalisations principales
11 Fiche technique du film
12 CV de la société de production
14 Article de presse

Synopsis

Josette, Babette et Boubouche, pionnières du football féminin à l'usine Chaffoteaux, rencontrent les jeunes joueuses professionnelles de leur équipe devenue la section féminine de Guingamp.
Les jeunes racontent leurs réalités, les anciennes se remémorent les leurs : mêmes résistances, mêmes élans, et la sensation de devoir toujours recommencer le combat.
Un lien évident se tisse. Tandis qu'un match approche, l'enjeu dépasse le score : sur le terrain, c'est une même joie de jouer et une même lutte qui se poursuit, ensemble.

Photogrammes tirés du film

Photogrammes tirés du film

Note du producteur

Pour ce premier film, Morgane Lincy Fercot raconte une histoire du passé qui éclaire celle du présent, avec des personnages hauts en couleurs et si vivants. Les pionnières rencontrent les jeunes joueuses héritières de leur club et de cette rencontre naît un joyeux passage de relais : dans les vestiaires, cinquante ans d'histoire circulent, comme une mémoire fragile, sans cesse à reconstruire. Car il y a 50 ans, le combat pour le football féminin a été un combat féministe. À cette époque il n'y avait aucun médias et aucune personne pour s'intéresser aux disciplines sportives féminines et la parole féministe n'avait que très peu voire aucune place.
Un combat qui en 2026 est encore loin d'être gagné. Mais qu'à cela ne tienne, et puisqu'à cœur vaillant rien d'impossible, à travers les générations de joueuses, il se perpétue. C'est même tout l'enjeu de cette rencontre. C'est là que réside la force de ce film, alternant entre le côté séduisant de la rencontre de deux générations et celui plus engagé du discours politique et féministe.

Paroles de pionnière

« On cherchait encore a avoir le droit de jouer »

**« Nous n'avions pas conscience de travailler pour l'émancipation des femmes, ou même d'avoir un comportement militant ou féministe.
Or de fait, on l'avait »**

Elisabeth Bougeard, ancienne footballeuse de Chaffoteaux-Sports

Paroles de jeune joueuse

« Les anciennes ont fait ça pour nous. Nous, on fait ça pour les prochaines, en espérant qu'un jour on n'ait plus à se battre. »

Marie-Morgane Sieber, gardienne de buts de l'En Avant Guingamp

Portrait de Morgane Lincy Fercot ©Michel Coquil

La réalisatrice
Morgane Lincy Fercot

Morgane Lincy-Fercot réalise toute sa scolarité en breton. Elle étudie le journalisme d'images et de sons ainsi que le cinéma documentaire.
Après une première expérience en tant que journaliste au sein de diverses rédactions, elle se lance en 2017 dans la réalisation d'une web-série documentaire, *Yezhoù*, sur les langues minorisées en Europe.
À la suite de cette expérience, elle travaille à la communication pour des Festivals de cinéma documentaire (Montréal, Berlin), au sein d'une école populaire de cinéma (Santiago du Chili), puis d'un média participatif européen multilingue (Bruxelles). En parallèle, elle coréalise un web-doc sur un voyage au Rojhelat (Kurdistan iranien), et une série sonore sur la génération des *Peace process babies* (Irlande du Nord). Aujourd'hui de retour en Bretagne, elle travaille à la diffusion du cinéma documentaire pour des Festivals et sociétés de production.
En 2022 elle réalise *Madame Lulu* pour la série des Portraits de Mellionnec. Son premier documentaire produit, *Championnes !* sort début 2026.

Réalisations principales

FILMOGRAPHIE

- *Championnes !* (2025) Produit par Paris Brest Productions et Tébéo-Tébésud-TVR (Résidence Ty Films)
- *Madame Lulu* (2022) Produit par Ty Films - Série des Portrait de Mellionnec (Disponible sur Tënk, Kub et Bed.bzh)

RADIO & WEB-DOC

- *Rohjelat bitacora* (2020) - Web doc - Produit par Higa - (Disponible Bed.bzh)
- *Peace process babies* (2020) - série de podcast - Produit par CaféBabel - (Disponible sur les plateformes d'écoute)
- *Treuzkas* (2019) - film d'étude - Université Bordeaux Montaigne
- *Yezhoù* (2018) - web-série documentaire - Autoproduit - (Disponible sur Youtube)
- *Je me souviens* (2015) - film d'atelier - Produit par Funambules Médias - (Disponible sur Vimeo)

Madame Lulu (2022)

Fiche technique

EQUIPE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Un film de Morgane Lincy Fercot
Co-écrit avec Audrey Sanchez
Avec la collaboration amicale de Marie Hélia

Musique Claude Violante
Image Nedjma Berder
Son Chloé Dubset et Pierre-Marie Williamson
Montage image Emmanuelle Pencalet
Documentaliste Mirabelle Fréville
Ensemblière et accessoiriste Aline Enjolras
Opérateur match Richard Coz
Étalonnage Avel Corre
Mixage son Vincent Pessogneaux
Graphisme Margaux Olivré
Numérisation de archives
par la Cinémathèque de Bretagne
Archives TV Institut National de l'Audiovisuel

UN PRODUCTION PARIS-BREST PRODUCTIONS

Producteur
Olivier Bourbeillon

Co-produit avec les chaînes
TVR, Tébéo, Tébésud

Avec le soutien
du CNC,
De La Région Bretagne,
de la Procirep,
et de la Ville de Saint-Brieuc

Pays : France
PAD : 19 Décembre 2025
Durée : 52'

Lieux et dates de tournage :
de Avril à Juillet 2025 à St-Brieuc

Version Française
Format de tournage Digital, 16:9, couleur
Format de diffusion Fichier numérique H264 / ProRes 422 / DCP

NUMERO DE VISA : 2026000246
ISAN 0000-0007-4977-0000-K-0000-0000-E

Garder les yeux ouverts, écouter les histoires du temps qui passe, rester curieux, voici ce que nous aimons dans les fictions et documentaires que nous produisons.
Paris-Brest a été fondé en 1999 avec la volonté de développer le cinéma à partir de la Bretagne.

Plus de 80 films ont été réalisé, dont 40 courts-métrages avec Arte, France 2, France 3, Canal +, les chaînes locales de Bretagne, 35 documentaires et 5 longs-métrages.

3 sélections aux César avec Pascale Breton, Marie Hélia et Antonin Peretjatko, de multiples prix aux Festivals de Brest, Bruxelles, Clermont-Ferrand et Pantin, une sélection au Festival de Cannes pour Les princesses de la piste (Prix Unifrance) des participations aux festivals internationaux (Berlin, Téhéran, Shanghai, St-Pétersbourg, Séoul, Toronto, Verone, Curtas Vila Don Condé, Nijmegen).

L'ÉQUIPE

Olivier Bourbeillon Producteur
Manon Laurent Administratrice de Production
Marie Sizorn Assitante de Production

PARIS-BREST PRODUCTIONS

1 rue Villaret de Joyeuse
29200 BREST
07 66 97 74 29

Presse

09 69 36 05 29, n° lecteurs et abonnés (prix d'un appel local)

La rédaction de Saint-Brieuc

saint-brieuc@letelegramme.fr

36 rue Saint-Guillaume

@TelegStBrieuc

Facebook : Le Télégramme Saint-Brieuc

Saint-Brieuc

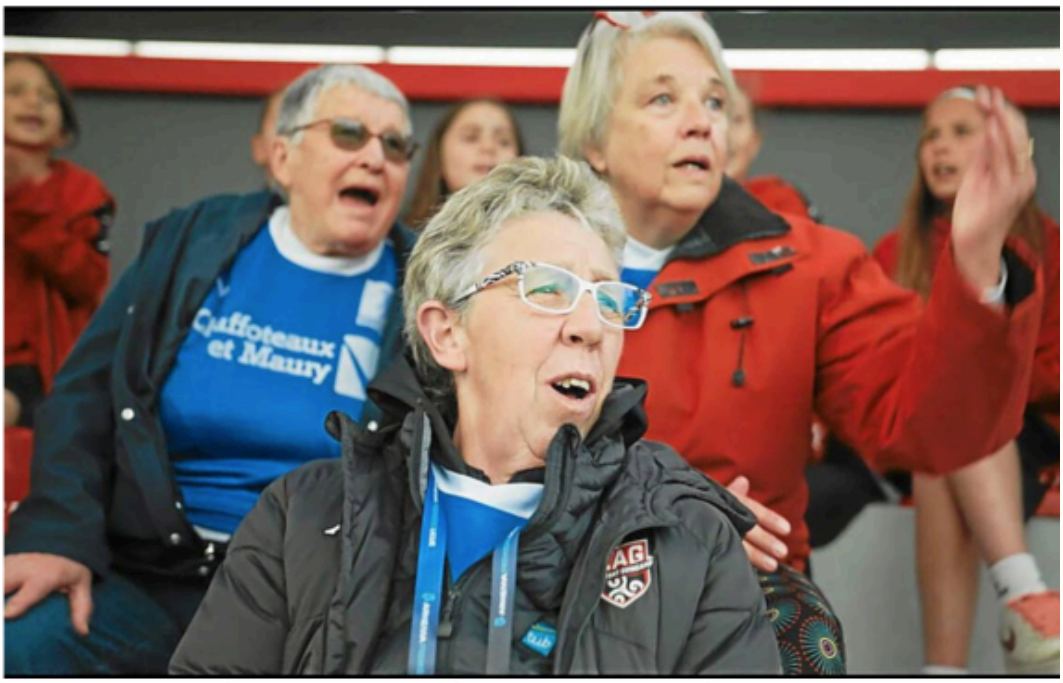
Saint-Brieuc

Après une course-poursuite avec une patrouille de police, un conducteur de 27 ans a provoqué un accident dans la nuit de samedi

Page 9 Bretagne

L'histoire des pionnières du foot briochin sur grand écran

Dans le film « Championnes ! », Morgane Lincy Fercot retrace l'épopée des ouvrières de l'usine briochine Chaffoteaux, pionnières du foot féminin en Bretagne et de leur équipe devenue la section féminine de l'EAG. Un film sous forme de portraits croisés entre anciennes et jeunes joueuses.



Le trio de copines footballeuses de l'équipe les Filles de Chaffoteaux, filmé par Morgane Lincy Fercot : Josette André, Isabelle Le Boulch et « Babette » Bougeard. Nedjma Bend

Fanny Ohier

● Elles auraient pu sombrer dans l'oubli, au fond d'une cave ou d'un vieux grenier. Des images tournées en Super 8, et d'autres, gravées sur une cassette VHS. Tout comme leur histoire. Celle des Filles de Chaffoteaux, ces ouvrières d'usine briochines devenues les pionnières du football féminin en Bretagne, dans les années 1970. Mais la réalisatrice Morgane Lincy Fercot en a décidé autrement. Leur épopée, elle l'a retracée dans le documentaire « Championnes ! », bientôt visible à Saint-Brieuc et Brest.

Trois copines, trois parcours remarquables

« Cette histoire m'a tout de suite intriguée », explique la trentenaire. En 2023, lors d'une séance ciné, une spectatrice affirme « qu'elle et ses copines ouvrières ont créé l'une des premières équipes de foot féminines de France, en 1971. » La dame du public se fond dans la nature, Morgane Lincy Fercot commence alors un travail d'enquête.

Un nom revient souvent : celui de Josette André, 81 ans aujourd'hui. Ouvrière à Chaffoteaux, elle a présidé le club jusqu'en 1999, tout en étant entraîneuse, et reste très investie à l'En Avant de Guingamp (EAG).

Par son intermédiaire, la cinéaste

Entrée dans l'équipe à douze ans, elle a fait carrière à la Fédération française de foot (FFF) dès 1984 et a contribué à faire avancer les conditions de travail des footballeuses.

Championnes de France : un exploit peu documenté

Au fil des recherches et des discussions, un récit se dessine. En 1971, des ouvrières de Chaffoteaux organisent un premier tournoi de foot « pour rigoler » entre collègues. Elles rient tellement, qu'elles continuent. Rapidement, elles franchissent les portes des tournois nationaux, et se font un nom. Même si, jusqu'en 1980, elles n'ont ni équipement, ni soutien financier.

En 1989, c'est la consécration. Entraînée par Yvan Le Quéré, la joyeuse équipe décroche la Coupe de France. « Là, l'aventure a pris une autre dimension, expose Morgane Lincy Fercot. Les meilleures joueuses de Bretagne voulaient faire partie de

Une des générations de Chaffoteaux. Soudées et pleines d'énergie, ces femmes ont vécu une incroyable aventure sur deux décennies. Archives Josette André

« Championnes ! »

FOOTBALL - Morgane Lincy-Fercot retrace dans un film documentaire l'histoire du club de Chaffoteaux et du foot féminin, à travers les regards croisés des pionnières et des jeunes joueuses d'En Avant de Guingamp. En avant-première le 20 janvier au Club 6.

« *Quand j'ai entendu parler de ces femmes ouvrières de Chaffoteaux qui avaient créé l'une des premières équipes de foot féminin en Bretagne au début des années 70, ça m'a intrigué et j'ai eu envie d'en savoir plus.* » Journaliste reporter d'images et réalisatrice de web-documentaires, Morgane Lincy-Fercot plonge alors dans les archives, consulte la presse de l'époque, grappille quelques infos via les blogs et prend contact avec Isabelle Le Boulch, l'une des attaquantes vedettes de l'équipe. Elle lui fait rencontrer Josette André, la pionnière, figure emblématique du club briochin.

Une équipe de copines

Entre deux cafés, au milieu des albums photos, la jeune réalisatrice bretonne découvre cette équipe de copines, née d'un tournoi inter-ateliers à l'usine. Elle a fait ses débuts dans le championnat corpo inter-entreprises de 1971 à 1973, avant de rejoindre la Fédération Française de Football (FFF) et d'accéder à la première division en 1981. Une équipe gorgée de talents qui décroche le titre national et remporte la Coupe de France en 1989 sous la férule d'Yvan Le Quéré.

L'âge d'or du foot féminin à Saint-Brieuc raconté par Josette André est un vrai régal pour la réalisatrice qui met la main sur quelques cassettes vidéos, propriété de l'entraîneur de l'époque et de l'une des joueuses, Brigitte Morvan. Des films rares et précieux, numérisés par la Cinémathèque de Bretagne. « *Ce sont les seules images dont nous disposons.* »

« *Beaucoup de personnes n'ont aucune idée de l'histoire du foot féminin en France et encore moins dans les Côtes d'Armor*, précise Morgane Lincy-Fercot. *C'est la raison pour laquelle j'ai invité trois joueuses d'En Avant de Guingamp à partager un temps d'échanges avec trois pionnières : Josette André, Isabelle Le Boulch et Elisabeth Bougeard.*

À VOIR
Produit par Paris Brest Productions, le documentaire sort en janvier et sera diffusé sur Tébéo et dans le réseau de cinémas de Bretagne. Avant première le 20 au Club 6 à Saint-Brieuc.

Une bataille encore actuelle

Une rencontre intergénérationnelle ancrée dans le présent, teintée de sourires et d'émotions avec des témoignages forts. « Ces femmes passent leur temps et leur vie à se battre pour gagner leur place car être une femme dans un club de foot, c'est encore compliqué aujourd'hui… Elles parlent de leur passion commune, de l'amour du jeu, du plaisir de jouer tout simplement. »

Avec ce film documentaire baptisé « Championnes ! » Morgane Lincy-Fercot rend hommage à toutes ces femmes qui ont fréquenté le club et porté haut les couleurs de leur entreprise, de la ville et du département, « *sans oublier les entraîneurs qui les ont accompagnées, dont Fanfan Raffray à l'origine de leur première équipe.* » La réalisatrice perpétue ainsi la transmission pour les jeunes générations.

La réalisatrice a organisé la rencontre entre les joueuses de Guingamp et les anciennes de Chaffoteaux. © Nedjma Berder