

## UN FILM, DES FEMMES

Ce film est pour les militantes du planning l'occasion de transmettre leur message à la génération d'aujourd'hui, sans nostalgie, pas de « c'était le bon temps », impossible de regretter ce temps où les femmes mourraient par centaines les entrailles déchirées.

C'était le temps de l'article vingt du code pénal qui interdisait la contraception et l'avortement.

50 ans d'histoire qui se racontent à plusieurs voix. Les souvenirs se répondent, s'enrichissent les uns les autres, se contredisent parfois.

Raconter l'Histoire à travers des histoires, écouter la vie, voyager dans la mémoire, regarder les visages de ces femmes comme des paysages, soutenir leurs regards, les aimer, tel est le parti pris de ce film.

Sans agressivité mais avec fermeté et j'espère de l'humour, je souhaite qu'à la fin de la projection les spectateurs ne doutent pas de l'utilité du combat de ces femmes, qu'ils ressentent à leur égard de l'admiration, qu'ils chassent de leurs esprits les clichés mille fois assénés.

La plus âgée des chevalières a 89 ans, la plus jeune 25, elles sont 12 à nous raconter cette histoire, à elles 12 elles ont 500 ans, 500 ans de luttes et toujours révoltées !

Marie Hélia



Paris-Brest Productions, créé pour faire exister, à partir de la Bretagne, des histoires de cinéma, fictions, documentaires.

Produire des films que l'on a envie de voir, produire le premier, puis le deuxième, voir grandir un(e) cinéaste, prendre des risques, oser, se tromper, réussir...

La vitalité circulant dans ce scénario donne la certitude d'une nouvelle aventure cinématographique.

Marie a demandé à Annelise Nguyen de fabriquer la table « magique » des Chevalières tandis que Laetitia Shériff composera la bande son.

Les femmes seront donc à l'honneur dans ce film, à l'image de Rosa Bonheur une des premières peintres reconnues internationalement.

La cinéaste va nous offrir entre autre, de beaux portraits de « mamies » loin de leur tricot et toujours proche de leurs idées.

Ce film risque de bousculer les vieilles idées sur les féministes et donc d'être important sinon essentiel.

### Les projets chez Paris-Brest Productions

*Une vie en forme d'arête* d'Olivier Bourbeillon produit par TS Productions  
*Une femme effacée* de Sylvia Guillet

*Pourquoi partir comme ça* de Catherine Bernstein, documentaire avec Julien Simon

### Longs métrages de fiction

*Finistère* d'Anthony Quéré et Olivier Broudeur

*La bible noire* de Sylvia Guillet

*Amour amour* de Marie Hélia

### Marie Hélia / Auteur, Réalisatrice

Bien qu'elle s'adonne essentiellement à l'écriture et à la mise en scène, Marie Hélia a largement balayé le spectre cinématographique. Avant de passer derrière la caméra, elle fut aussi comédienne et, du film court au moyen métrage, du documentaire à la fiction, elle a essayé la plupart des genres. Elle co-dirige également avec Olivier Bourbeillon Paris-Brest Productions. Enfant de Douarnenez aujourd'hui brestoïse, elle n'a pas fini de tourner.

### Filmographie:

L'usine rouge, An enez du, Monette, Les filles de la sardine, Les princesses de la piste, Microclimat, La femme serpent, Dans la ville rouge.

# Les CHEVALIÈRES de la TABLE RONDE

LIBERTÉ, SEXUALITÉS ET FÉMINISME

## SYNOPSIS

**50 ans de luttes pour les droits des femmes racontées par celles qui se sont battues.**

Gorilla Girl, figure du féminisme radical américain parcourt le Finistère à la recherche d'une pie noir, rappelant la mémoire de Rosa Bonheur une des premières femmes peintres du 19<sup>ème</sup> siècle à être reconnue internationalement.

Gorilla rencontre ses consœurs, libre, elle vit sa vie avec humour.

Aujourd'hui, elles ont entre 60 et 85 ans, l'âge de partir disent les plus anciennes, et avant de partir elles ont à dire... beaucoup : leur vie de femmes, de mères, d'épouses, de féministes, de militantes.

Les souvenirs font pétiller les pupilles, les opinions sont toujours bien trempées, pas de concession à vingt ou quatre-vingt ans mon corps m'appartient ! Chez elles, pas de nostalgie, aujourd'hui comme hier, on peut toujours crier :

- Je ne suis pas un canapé ! Je ne suis pas convertible ! Je n'attends pas le prince charmant !

Aujourd'hui comme hier un homme sur deux est une femme.

Femmes, luttes, Finistère, pie noir, contraception, hommes, égalité, liberté, elles étaient, elles sont, elles seront les Chevalières de la table ronde.

Un film de **Marie Hélia** (75')

Une production de **Paris-Brest Productions**

Comédiens: **Sandrine Bodénès** et **Rowen Berrou**

Les Chevalières: **Maryvonne Conan**, **Catherine Le**

**Dilosquer**, **Odette Charpentier-Goupil**, **Dominique**

**Rojas-Herry**, **Françoise Daunay**, **Mélanie Thepault**,

**Camille Colléaux**, **Claudie Favennec**, **Brigitte Millet**,

**Claude Michel**, **Claire Meheut**

Scénario: **Marie Hélia** avec la complicité de **Josiane Guéguen**

Image: **Nedjma Berder**

Son & mixage: **Henry Puizillout**

Montage: **Emmanuelle Pencalet**

Assistante réalisation: **Andrée Louarn**

Musique originale: **Laëtitia Shériff**

Sculpture : **Annelise Nguyen**

Produit par **Olivier Bourbeillon**

Distribution : **Muriel Riou**

### AVANT-PROGRAMME

**"Nue"** de **Catherine Bernstein** - 2008 - 8'

Une femme nue est allongée sur un lit. Elle fixe la caméra tenue par sa fille et parle de son corps - de ses premières rondeurs, d'une cicatrice, de ses sourcils épais. Elle raconte comment elle a appris, au fil des années, à l'accepter.



**PARIS BREST** PRODUCTIONS

Tébéo  
Sud Bretagne Ouest

TVR  
Rennes 35 Bretagne

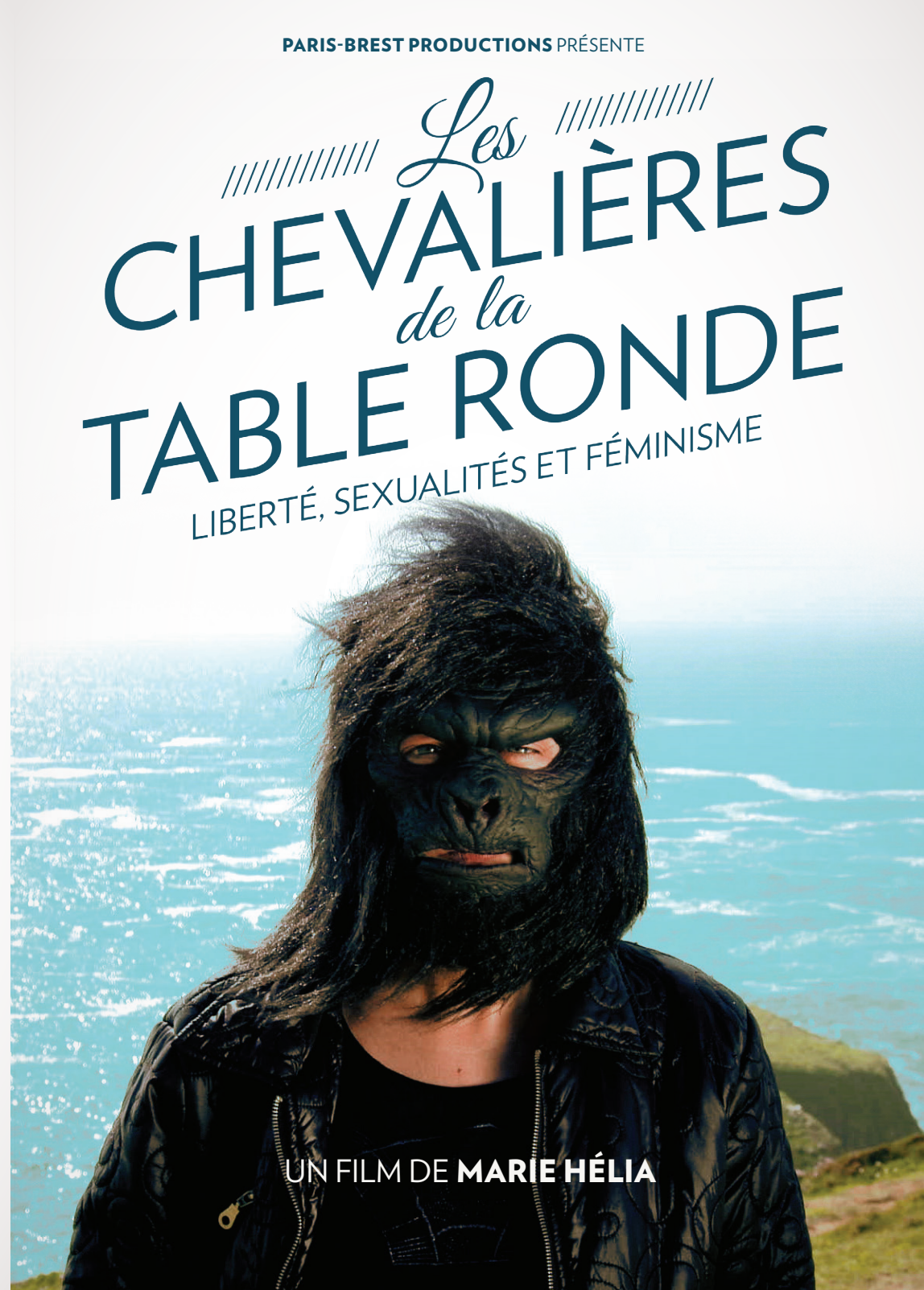
TV

Cause  
www.cause.org

REGION BRETAGNE

CNC

CONSEIL GENERAL FINISTERE



UN FILM DE **MARIE HÉLIA**

PARIS-BREST PRODUCTIONS PRÉSENTE

Les  
**CHEVALIÈRES**  
*de la*  
**TABLERONDE**  
LIBERTÉ, SEXUALITÉS ET FÉMINISME



UN FILM DE MARIE HÉLIA

AVEC SANDRINE BODÉNÈS · ROWEN BERROU · ANNELEISE NGUYEN · MARYVONNE CATHERINE · OFETTE · DOMINIQUE FRANÇOISE · MELANIE · CAMILLE · CLAUDE · BRIGITTE · CLAUDE · CLARE · SYBILLE · MARIE HÉLIA · AVEC LA PARTICIPATION DE JOSTINE · GUEGUEN · AVEC NÉCOTIMA · BERBER · SON · AVEC HENRY · PUZILLOUT · AVEC EMMANUELE · PENCALET · ASSOCIATION RÉALISATION · ANDRÉE · LOUARN · AVEC OLIVIER · BOURBELLON · AVEC MURIEL · ROU · AVEC LA TEE · CLOCHE · PRODUCTION · AVEC TÉBÉO · TVR & TY TÉE · ASSOCIATION · LE · PLANNING · FAMILIAL · DU · FINISTÈRE

AVEC LA PARTICIPATION DE LA RÉGION BRETAGNE · EN PARTENARIAT AVEC LE CNC · LE CONSEIL GÉNÉRAL DU FINISTÈRE · LA VILLE DE BREST · PROPREP · SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGOLA

Tébéo  
Région Bretagne

